

Lo studio dello strumento – Lo studio delle scale e degli arpeggi usando i centri tonali, le progressioni (modulanti, diatoniche, cromatiche) e la loro applicazione anche in relazione a qualsiasi altro problema tecnico come le divaricazioni, il *double-sticking*, doppie note, accordi e così via. Utilizzo di criteri improvvisativi e creativi nello studio tecnico.

I metodi comunemente usati – Analisi e commenti su alcuni studi tratti dai Metodi, approccio interpretativo e tecniche di studio. Uso corretto del *dampening* e del pedale. La lettura a prima vista e l'utilizzo di brani composti per altri strumenti.

Un metodo di studio ideale – Riscaldamento, durata e organizzazione dello studio, metodi per facilitare la memorizzazione, studiare insieme, l'ascolto.

Gli studi per vibrafono – Analisi e studio di brani tratti dalle raccolte comunemente usate nei conservatori italiani quali: Friedman, Molenhof, Wiener, Musser etc.

Lo studio dell'improvvisazione – Approccio e tecniche di studio, l'improvvisazione aleatoria, l'improvvisazione *jazz* e il suo vocabolario. Studio cronologico dell'improvvisazione *jazz* dal be-bop ai giorni nostri, attraverso l'ascolto e l'analisi formale e armonica delle forme maggiormente usate (gli *standards*, il *jazz* modale, il *free jazz*, il *jazz* contemporaneo). Commenti e approfondimenti sui massimi esponenti della storia del *jazz* e analisi di alcune loro composizioni. I grandi vibrafonisti *jazz*.

Imparare ad armonizzare – Primi studi sul *voicings*, il movimento delle parti, sintetizzare un accordo, le note di alterazione, i rivolti, le sostituzioni e gli accordi di passaggio.

Il solismo – Armonizzare un tema, come destreggiarsi fra linee di solo e accompagnamento, primi studi inerenti.

Comporre un brano – L'improvvisatore e il compositore, l'idea compositiva e il suo sviluppo all'interno del pezzo, analisi di alcune composizioni.

La musica da camera – L'improvvisazione di gruppo libera o a tema.

- Al termine del corso Concerto finale degli studenti
- Il corso è rivolto agli studenti dei corsi accademici e aperto anche ai corsi pre-accademici accademici.
- Il corso inizia con un minimo di 5 partecipanti.
- Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Tariffe

- **Tre lezioni:** euro 602,00 divisibili in due rate.

La prima all'atto dell'iscrizione, la seconda a marzo 2024.

- **Corso completo:** euro 1.102,00 divisibili in due rate, come sopra.