

Electroacoustic Songs

Nuovo progetto solista di Jacopo Costa, già leader di Loomings e membro di formazioni quali Yugen e Camembert. Il progetto nasce nel 2020 dalla volontà di sviluppare un repertorio solistico su un set ibrido, composto da strumenti acustici ed elettronici e da un sistema di patches che intervengono in tempo reale sulle diverse fonti sonore.

In quest'ottica di "one-man-band elettroacustica" il musicista si trova a reinventare il rapporto con gli strumenti e ad esplorare strategie di composizione inusuali, che sappiano coniugare la forma canzone con una strumentazione ed un approccio interpretativo originali.

Il repertorio del progetto è costituito appunto da canzoni, ancorché oniriche e non convenzionali: volendo citare due delle fonti di ispirazioni principali, lo si potrebbe descrivere come l'incontro paradossale tra Prince e Robert Wyatt. In particolare, il primo ciclo di brani composti per il progetto è concepito come un "epistolario musicale" in cui le canzoni si rivolgono – sia pure allusivamente – alle persone che hanno segnato la vita del musicista.

The Old Man Place è un viaggio alienante, il cui riff principale utilizza un sample vocale modificato in modo da suonare come un coro di anime morte. Quanto a December, si tratta di una meditazione "invernale" sul tempo: l'accompagnamento della melodia vocale è realizzato tramite un harmonizer, che crea degli accordi a partire da poche note suonate con l'archetto sul vibrafono.

BIOGRAFIA

Jacopo Costa è un polistrumentista, compositore e musicologo italiano residente a Strasburgo. Percussionista di formazione classica, si orienta verso la popular music e in particolare verso i repertori più "indefinibili": collabora tra l'altro con i progetti Yugen, Camembert, Ske, Empty Days, e nel 2014 fonda la band Loomings.

In parallelo, consegue un dottorato in musicologia presso l'Università di Strasburgo con una tesi sul rock sperimentale. Jacopo Costa ha all'attivo esibizioni con orchestre ed ensemble di musica contemporanea (tra cui i Bamberger Symphoniker, la Junge Deutsche Philharmonie, l'Ensemble l'Imaginaire), concerti in diversi festival europei con Loomings, Yugen e Camembert, due album di proprie composizioni con Loomings, e diverse pubblicazioni in ambito accademico.

Ph. Guillaume Guégan